

Tokio, 27 de junio de 2015

Producido por Emilio Maya

~ SAKURA PROYECTO VOL. 2 ~

El puente entre Japón y España

Tenemos el placer de informar a toda la gente relacionada al flamenco, a continuación del año pasado, el proyecto "Sakura Proyecto Vol. 2", producido y dirigido por Emilio Maya, guitarrista flamenca y residente en Japón, cual a continuación del Vol.1 en 2014, tiene objetivo de dar a conocer en España el flamenco que se desarrolla en Japón. En 2014, se realizaron tres conciertos en Granada, y el periódico local también lo trató con buena estimación. Como consecuencia, este año el viernes 31 de julio, presentaremos en el Corral del Carbón, que es uno de los eventos de flamenco más famosos y populares en Granada.

Fecha	Lugar
Vie. 31 de julio	Granada Corral del Carbón
※ Mie. 23 de septiembre	Presentación vuelta triunfal de España @El Flamenco Shinjuku (representante: Junko Asami)

Bailaoras (orden alfabético): Junko ASAMI, Risa OGINO, Kayo OTSUKA, Kumiko YOSHIDA

Guitarra: Emilio Maya

Cante: El Galli, Manuel Tañe (※para la presentación 23 de septiembre están pendientes)

[**Comentario de Emilio Maya**]

El año pasado se llevó a cabo mi proyecto e hicimos tres presentaciones en Granada. El periódico local también escribió sobre SAKURA Flamenco y muchos españoles que han visto nuestros espectáculos nos dieron comentarios favorables y alabanzas. Fue la reacción firme de que muchos españoles se dieron cuenta de que no hay frontera en el flamenco si uno tiene respeto y amor hacia flamenco y hace esfuerzo.

Nuestro proyecto apenas se ha arrancado, por lo tanto, he venido preparando para seguir adelante este año. El organizador del Corral del Carbón, visto una de nuestras presentaciones y sorprendido por el alto nivel que tenían las bailaoras de Sakura, me ofreció hacer presentación en su festival de

verano de 2015. Es el sitio prestigioso en el cual actúan muchos artistas de flamenco famosos y de primera fila. Considero que poder hacer presentación en el Corral del Carbón es sumamente importante para que el SAKURA proyecto siga adelante. No es fácil realizar proyectos en el extranjero sin que tenga fuerte patrocinio, sin embargo, este año podemos realizarlo gracias a las personas que apoyan nuestra actividad y con la colaboración de miembros de Sakura. Quisiera ir avanzándolo aunque sea poco a poco.

[Asistente de Productor y Líder de las bailaoras: Junko Asami]

El año pasado, tuvimos experiencia de haber bailado en tres sitios como “SAKURA FLAMENCA” por primera vez, y en seguida al terminarlo, recibimos comentarios y reacciones de los artistas con los cuales trabajamos juntos y de la audiencia, tuvimos emoción calurosa. En 2013 Emilio me había hablado de este proyecto y en agosto de ese año, personalmente tuve el honor de bailar en el festival en el Parque Majuelo en la ciudad de Almuñecar. Y este verano como tercera vez, estoy profundamente agradecida a Emilio y a todas las personas relacionadas quienes nos ofrecieron la oportunidad de poder seguir presentando el flamenco bailado por japonesas. Sentí compasión por el “sueño” que Emilio quería realizar y le he venido apoyando. Ricas experiencias que tiene Emilio mismo en el mundo flamenco, y su maravillosa personalidad atraen y dan ganas de aprender no solo a nosotros bailaores sino también cantaores, guitarristas del mundo flamenco en Japón y muchas más personas que lo han conocido. Este proyecto se ha llevado a cabo a través de repetir reuniones para deliberar sobre cómo podemos expresar las ideas que emanan de Emilio como la fuente. El proyecto de Emilio que es el puente con Japón va a seguir vitalizando el “mundo flamenco en Japón” y ofreciendo ilusiones a todos relacionados al flamenco.



Producción y dirección: Emilio Maya
Asistente de producción: Junko Asami
Colaboradora de producción: Yuki Katayama