

Tokio, 14 de julio de 2014

**Producido por Emilio Maya**  
**~ SAKURA PROYECTO VOL.1 ~**  
**El puente entre Japón y España**

Tenemos el placer de informar a toda la gente relacionada al flamenco el proyecto “Sakura Proyecto Vol. 1”, producido y dirigido por Emilio Maya, guitarrista flamenca y residente en Japón, cual tiene objetivo de dar a conocer en España el flamenco que se desarrolla en Japón. Se realizará en el próximo mes de agosto en tres ciudades de Granada, Andalucía:

Fecha	Festival	Lugar
Vie. 1 de agosto	Motril	Teatro Calderón de la Barca
Sab.2 de agosto	Almuñecar	Parque El Majuelo
Sab. 9 de agosto	Guadix	
※ Mie. 29 de octubre	Presentación vuelta triunfal de España	@El Flamenco Shinjuku (representante: Junko Asami)

Bailaoras (orden alfabético): Junko ASAMI, Risa OGINO, Kayo OTSUKA, Kumiko YOSHIDA

Guitarra: Emilio Maya

Cante: El Galli (※solo en espectáculo en España) , Manuel Tañe

**[ Comentario de Emilio Maya ]**

Vivo en Japón desde hace 3 años y lo que me impresionó más de las japonesas es su afición al flamenco tan grande que tienen, algo increíble pero verdad. Y durante estos 3 años de vivencia en Japón dentro del mundo flamenco, he visto tan buenas bailaoras con tanto arte y flamencura y entrega, que me propuse algún día tengo que llevar esta bailaoras a España para que las puedan ver y creer que el flamenco no tiene fronteras lo que predomina es la afición a tal arte y eso lo hace universal.

Y este año 2014 por fin se cumple mi sueño y el de ellas también. Dado el país de origen de las bailaoras pues a veces es difícil poder demostrar el arte en otro país en este caso España siendo este la cuna del flamenco. Pero tengo motivos y ejemplos para demostrar que pueden bailar en cualquier país del mundo, como flamenca de verdad y de las buenas.

Por este motivo este año 2014 presento en Granada

[ **Comentario de las bailaoras** ]

He oído de Emilio sobre este proyecto el año pasado, y como preludio de ello, pude tener experiencia de bailar en un festival en Almuñécar, en el Parque El Majuelo, en ese agosto. Me sintonizo con el “sueno” que tiene Emilio y he venido ayudándole para la realización del proyecto. Las ricas experiencias y carreras que tiene Emilio mismo en el mundo del flamenco, igual que su maravillosa personalidad y credibilidad, han atraído a muchos artistas no solo bailaores, sino también cantaores y guitarristas japoneses quienes lo han conocido, y nos han dado ganas de aprender mucho con él. Nos hemos reunido muchas veces para pensar cómo podemos expresar ideas que manan de Emilio, y este año 2014, hemos llegado a poder realizar el primer paso.

Estoy convencida de que las ideas de Emilio quien va a ser el puente entre España y Japon seguirá vitalizando el “mundo de flamenco de Japon” y dejando que todos nosotros relacionados al flamenco tengamos sueño.

(Junko Asami, en nombre de cuatro bailaoras)



Producción y dirección: Emilio Maya  
Asistente de producción: Junko Asami  
Colaboradora de producción: Yuki Katayama